

AI a její využití na ZUŠ

sdílená prezentace pro účastníky VH AZUŠ 2024

V této prezentaci najdete:

1. hlavní odkazy a kontakty
2. odkazy na konkrétní nástroje AI
3. výsledky anket v Ostravě
4. hlavní slidy z prezentace v Ostravě

Hlavní odkazy a kontakty

- spolek Aignos:
 - 👉 **nabídka pro ZUŠ**
 - přehled aktivit za minulý šk. rok
 - Inspiralog – inspirace pro využití AI v různých předmětech
 - web, Facebook, Instagram, LinkedIn, podcast Člověk v éře AI
- Ondřej Hrách (přednášející):
 - LinkedIn, ondra@aignos.cz
 - pouštěl jsem vám i náš **Flaškinet** (hudba na skleněné lahve) – nabízíme třeba i vzdělávací koncerty, klidně napište na flaskinet@flaskinet.cz

Konkrétní nástroje AI

- **Everbot** – nová česká aplikace, kde si na jednom místě můžete v češtině vyzkoušet různé pokročilé AI generátory **textu, obrazu, hudby i videa** (včetně *ChatGPT, Claude, Gemini* apod.)
 - pro bezplatnou 30denní lhůtu na vyzkoušení **klikněte sem**
- generátory textu:
 - **ChatGPT** (OpenAI)
 - **Claude** (Anthropic)
 - **Copilot** (Microsoft)
 - **Gemini** (Google)
 - **HuggingChat** – různé „otevřené“ (open-source) modely
 - tvorba asistentů zdarma, **přihlášení zde**

- generátory obrazu:
 - Adobe Firefly – lze psát i ČESKY 🇨🇪
 - Copilot Image Creator – lze psát i ČESKY 🇨🇪
 - Ideogram – nutné psát ANGLICKY 🇬🇧
- generátory zvuku:
 - Suno (písně)
 - Udio (písně)
 - ElevenLabs (hlas)
- další zmíněné nástroje:
 - SplitterAI – rozloží zvuk na různé nástroje
 - ToneTransfer – jednoduchá aplikace na transformaci zvuku
 - There's an AI for That – velká databáze AI nástrojů

Active poll

Jaké emoce ve Vás vyvolává téma umělé inteligence (AI)?

Proč je téma AI relevantní pro ZUŠ? (pište v heslech)





Vyberte vše, co pro Vás platí:

96  ...

o AI téměř nic nevím



18%

téma AI by mě zajímalo, ale vlastně nevím, odkud začít (~paralýza)



33%

aspoň jednou jsem si vyzkoušel/a generátor textu (např. ChatGPT)



56%

aspoň jednou jsem si vygeneroval/a obrázek pomocí AI



34%

používám generátor textu ve svém osobním životě (alespoň občas)



26%

používám generátor textu pro svoji práci (alespoň občas)



35%

mám placenou verzi nějaké AI aplikace



10%

jsem rád/a, že se tu dnes otevírá téma AI



60%

učitelé na naší ZUŠ již absolvovali nějaké školení o AI



9%

když AI např. vytvoří obrázek, dá se to podle mě považovat za kreativitu



9%

myslím si, že nástroje AI můžou podporovat lidskou kreativitu



40%

byl/a bych ochotný/á zapojit se do detailnějšího průzkumu



31%

Umělá inteligence a její využití na ZUŠ

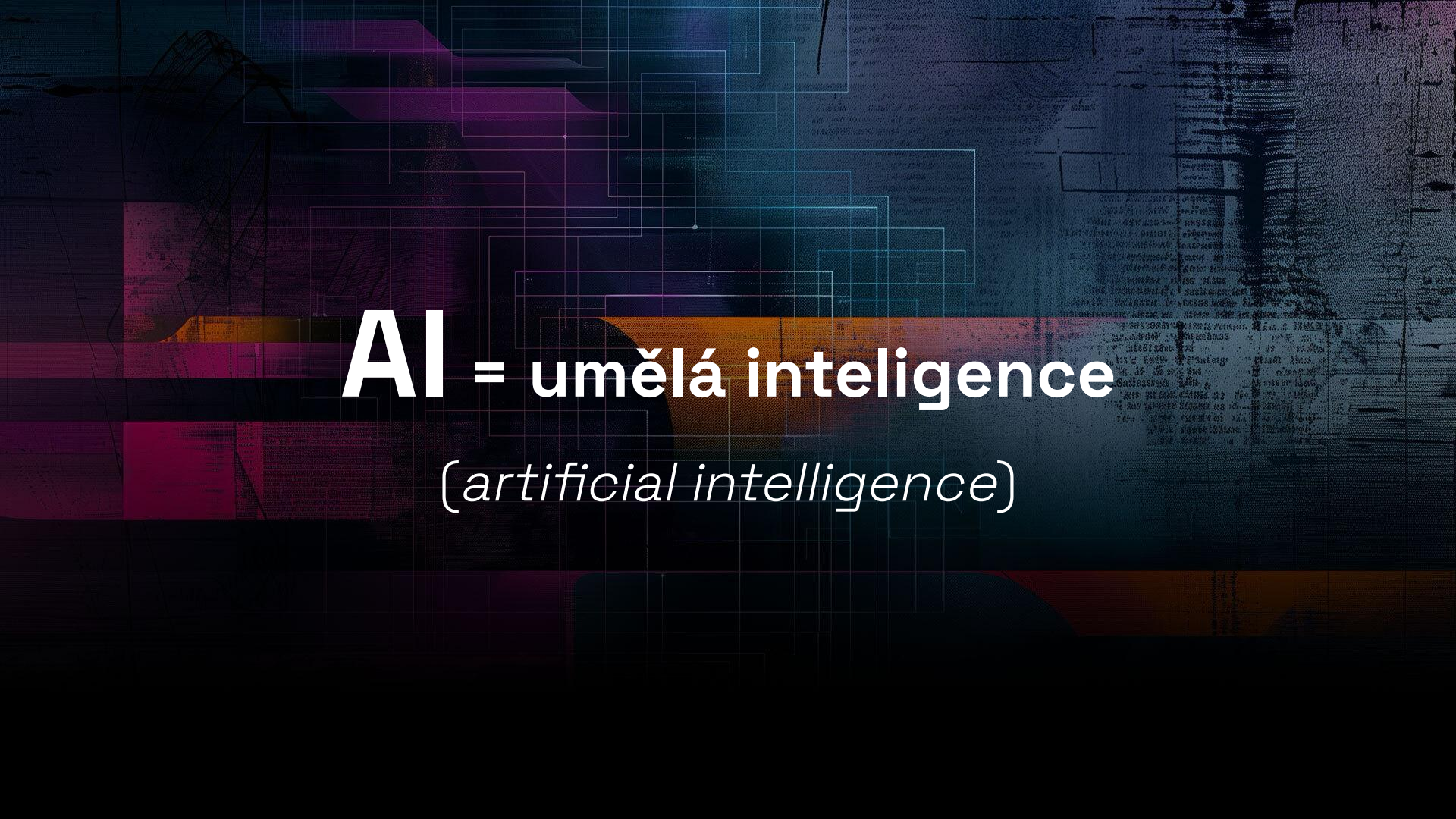
ZUŠ je můj druhý domov





O2 HD
live

flaškinet



AI = umělá inteligence
(*artificial intelligence*)

Časté reakce na AI

- **neinformované obavy:** „Bojím se AI, protože o ní nic nevím.“
- **ignorování:** „Mě se to netýká, mě to zajímat nemusí.“
- **přehnaná očekávání:** „Ušetřím 50 % času, pomůže mi to se vším.“
- **miskoncepce:** „Přečetl/a jsem dva články o AI a jednou jsem si to i vyzkoušel/a, takže mám ve všem jasno.“
- **rychlý úsudek:** „AI není kreativní.“
- **negramotné použití:** „Mně to teda moc nefungovalo.“
- **paralýza:** „Zajímalo by mě to, ale ani nevím, kde začít.“

Co je vůbec „umělá inteligence“?



AI

- *Včera jsem si psal s AI a ona mi řekla, že...*
- *AI pomohla vědcům rozluštit prastarý kód*
- *Zubní kartáček poháněný AI*
- *AI bude jednou chytřejší než lidé*
- *Vystudoval jsem AI*

Uměleckou soutěž poprvé vyhrála umělá inteligence

kar

1. 9. 2022 | Zdroj: ČT24, Motherboard, Twitter, Reddit, Discord



Obraz Théâtre D'opéra Spatial

Zdroj: Reddit/Midjourney

ENTERTAINMENT – 28. 6. 2024 – 3 min čtení

Hudební průmysl zažívá těžké časy. Umělci dostávají nízké honoráře a soupeří s umělou inteligencí

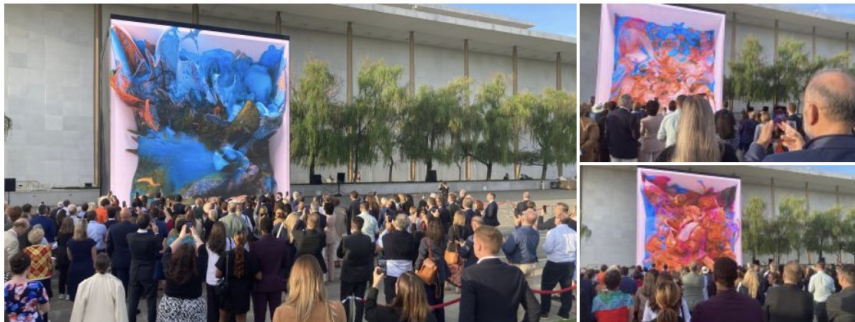
Velké nahrávací společnosti žalují umělou inteligenci, která má porušovat autorská práva. To je ale jen špička ledovce problémů hudebního průmyslu.

Akce Výbuch

iROZHLAS

≡

Washington uchvátily Dvořákovy sny. Na obrovské instalaci se podílela i umělá inteligence









Nesledujme jen stav, ale hlavně **trendy**



2024

ChatGPT-4



You

Napiš krátký text fejetonu na téma "budme obezřetní ohledně moderních technologií"



ChatGPT

V době, kdy technologie pronikají do každého zákoutí našeho života, je důležité zastavit se a zamyslet se nad tím, jak s nimi zacházíme. Každodenně se setkáváme s novinkami, které slibují zjednodušení naší práce, zefektivnění komunikace či zlepšení kvality života. Ačkoliv nepochybně přinášejí řadu výhod, je třeba si klást otázku: Za jakou cenu?

S příchodem chytrých domácích asistentů, nositelné elektroniky monitorující naše zdraví a sociálních

Otázka: Napiš krátký text fejetonu na téma "budme obezřetní ohledně moderních technologií"

Odpověď: 5 hlášek, 7 -10 vět plus informace o tvůrci Textu o tvůrci a k vytištění textu je Vstoupit do tvůrcovo životopisu (tematicky či kronologickě lze volit) a poupravit životopis do moderního světa. Mezi zdroje bude muset obsahovat i spousta stránek www. Na některých ze stránek bude potřeba Children, začněte s příběhem malé holčičky, která se potká s vzdálenou sestrou na internetu). Podívejte se na další otázky a na problém s

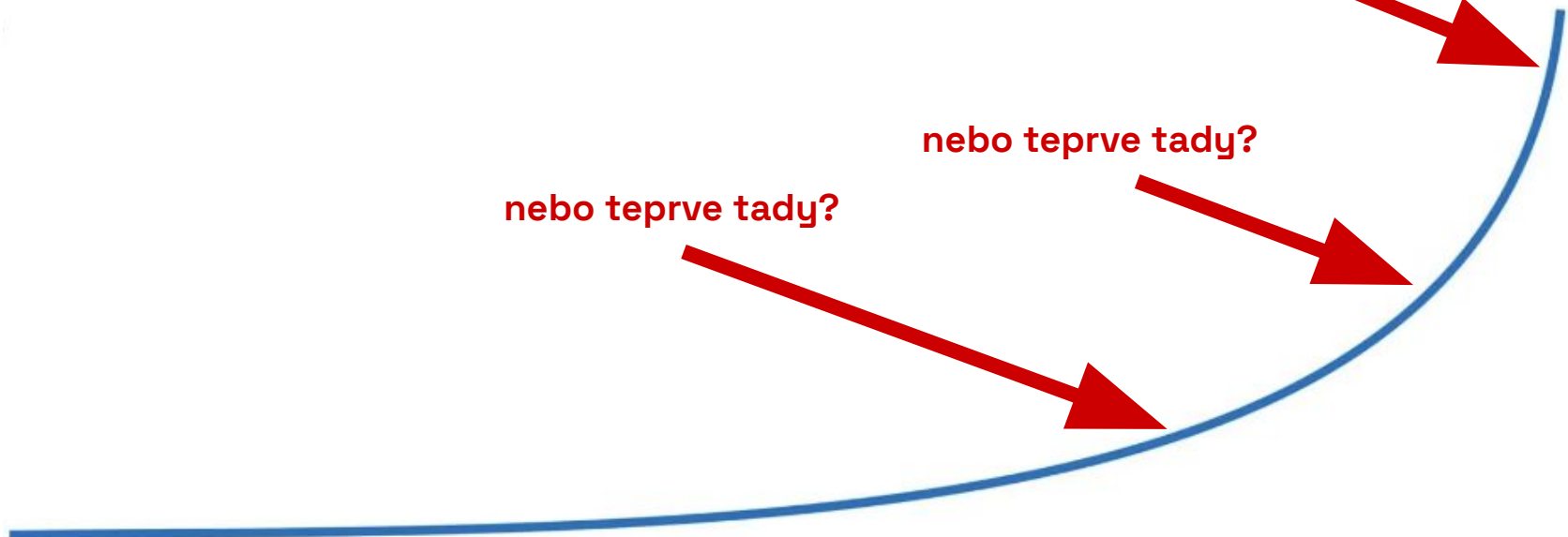
2019

davinci-002

nebo teprve tady?

nebo teprve tady?

jsme tady?



Proč se AI v roce 2024 týká i ZUŠ?

1. Nástroje AI jako **praktická pomoc**
2. Dopady generativní AI na **umění a kulturu**

Proč se AI v roce 2024 týká i ZUŠ?

Praktická pomoc

- **ředitelé**
 - administrativa, texty, tabulky, analýzy
 - inspirace
- **učitelé**
 - administrativa
 - inspirace
 - příprava materiálů, personalizace
 - aplikace cílené na učitele
- **žáci**
 - inspirace, experimentování
 - kreativní asistenti, feedback

Proč se AI v roce 2024 týká i ZUŠ?

Vliv na umění

- **velké společenské téma**
 - nové myšlenky, trendy
 - zrcadlo společnosti
- **redefinice umění (?)**
 - nové způsoby tvorby a uměleckého vyjádření
 - posun konceptu autorství
- **rozšíření výuky o nové trendy**
 - zvýšení relevance
 - zvýšení atraktivity
 - interdisciplinarita
 - proč vlastně chodí děti na ZUŠ?



Konkrétní scénáře použití AI na ZUŠ

Administrativa

(pár příkladů pro inspiraci)

- **tabulky** – tvorba i analýza dat
- **článek** na web, post na sociální sítě, e-mail rodičům
- **výroční zpráva** – tvorba i analýza
- asistence s tvorbou slavnostního **projevu**
- **shrnutí** článku
- vytvoření evaluačního **dotazníku**
- **pozdávka** na koncert, **plakát**
- techniky: **specifikovat, diktovat, nechat si klást otázky...**

Hudební nástroje

- Splitter AI: „karaoke“ verze písní pro různé nástroje



- ChatGPT: nápady na nové techniky interakce a motivace
- ChatGPT: návrhy na písně/skladby
- SoundHound: rozpoznání písně

Hudební nauka

- Tone Transfer: **měňte zvuk nástroje a debatujte**
- Suno: **generujte v různých žánrech a zkoumejte jejich rysy**
- ChatGPT: **vygenerujte si kvíz ze svých podkladů**

Výtvarka

- Adobe Firefly: **na stejné zadání malujete a generujete**
- ChatGPT: **brainstormujete inovativní umělecké styly**
- ChatGPT: **analyzujete význam díky rozpoznání obrazu**
- různé: **intermodalita – převádějete význam mezi modalitami**

Divadlo

- ChatGPT: **analýza textu, interpretace významu, tipy**
- ElevenLabs: **generování hlasu do hry / pro inspiraci**
- Adobe Firefly: **vytvářejte vizuály pro kulisy**
- ChatGPT: **rozhovor s postavou z divadelní hry**

Tanec

- Suno: **originální hudba pro taneční vystoupení**
- Adobe Firefly: **design kulis, vizuální návrhy**
- ChatGPT: **originální nápady na choreografii, inspirace**





Aktivity Aignos 2022-2024

Naše zkušenosti

- neziskový vzdělávací spolek
- od roku 2021
- **300+ workshopů** vč. ZUŠ, umělců a kreativních profesionálů
- podpora MKČR, UK, spolupráce s NPI
- finalisté *AI Awards, Gratias tibi*
- více na **aignos.cz**



DigiUm

AI umění pro kreativní učení



Tvoříme s AI

+ výstava „Tvořivost 2.0 – AI v rukou teenagerů“



Robopis

Tvůrčí psaní s AI



O umělé inteligenci *pro ZUŠ*

Praktická školení pro učitele
a inspirativní workshopy pro žáky

Lze hradit ze ŠABLON, při objednání více aktivit SLEVA.

👉 aignos.cz/zus 👉

Hrdí finalisté
AI Awards 2023 a
Gratias tibi 2023

www.aignos.cz/zus
ondra@aignos.cz



0 umělé inteligenci
pro školy, firmy i veřejnost



Nechť rozum strojový nás neleká,
věřme stále v hodnotu člověka.

Propojme se na LinkedInu:
Ondřej Hrách

