

# Organizační řád soutěží a soutěžních přehlídek žáků základních uměleckých škol

Umělecká rada základních uměleckých škol ČR, spolek, dále jen „Umělecká rada“, jako odborný garant a vyhlašovatel soutěží a soutěžních přehlídek žáků ZUŠ vydává tento Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol.

## Část první

### Základní ustanovení

#### Čl. 1

#### Cíl soutěží a soutěžních přehlídek

1. Cílem soutěží a soutěžních přehlídek (dále jen „soutěží“) určených pro žáky základních uměleckých škol (dále jen „ZUŠ“) je:
  - a) podpora žáků k tvořivé činnosti, rozvoji jejich dlouhodobého, soustavného a komplexního studia,
  - b) vyhledávání žáků s vynikajícími vzdělávacími výsledky,
  - c) možnost porovnávání výsledků studia a tvůrčí práce žáků, setkávání, výměna zkušeností, kontaktů a informací na okresní, krajské i celostátní úrovni.
2. Soutěže vytvářejí pro žáky motivující prostředí, umožňující sebereflexi a napomáhají růstu uměleckých a pedagogických osobností.
3. Organizační a odborné zajišťování soutěží jsou považovány za pedagogicky a společensky významné aktivity pedagogů ZUŠ.

#### Čl. 2

#### Charakter soutěží

1. Soutěže vycházejí z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále jen „RVP ZUV“) a zohledňují obsah a zaměření výuky jednotlivých oborů. Účast žáka i učitele v jednotlivých kolech soutěže i při dalších souvisejících akcích (koncerty vítězů, přehlídky vítězných prací či literárních uměleckých projevů) se považuje za součást výchovně vzdělávací práce.
2. Soutěže se konají každoročně formou postupových kol, kterými jsou školní, okresní, krajská a ústřední kola. Všechna postupová kola jsou veřejná. Oborová a nástrojová skladba soutěží a přehlídek ZUŠ je samostatnou přílohou Organizačního řádu (příloha č. 3).

3. Soutěžní podmínky, počty soutěžních kol, celkovou organizaci pro příslušný školní rok připravují příslušné republikové sekce Umělecké rady.
4. Soutěžní podmínky jsou závazné pro všechny účastníky.

### Čl. 3

#### Podmínky účasti v soutěžích

1. Účast žáka v soutěžích je dobrovolná a je ponechána na zodpovědnosti pedagoga, ředitele, případně umělecké rady školy.
2. V rámci daného uměleckého oboru vzdělávání v ZUŠ se nemohou soutěže zúčastnit studenti a absolventi středních i vysokých uměleckých škol a konzervatoří.
3. Pedagogové ZUŠ se mohou do soutěží hudebního oboru zapojit pouze jako korepetitoři sólových vystoupení, dirigenti a sbormistři, do přehlídek výtvarného oboru jako autoři konceptu výtvarné řady nebo projektu, do přehlídek tanečního oboru jako choreografové, korepetitoři, do přehlídek literárně dramatického oboru jako zvukaři, osvětlovači, hudební doprovod nebo hlasy ze zákulisí či z nahrávky, režiséři, scénografové, autoři návrhu instalace.
4. Soutěžní repertoár, rozsah a podobu předložených uměleckých výtvorů není možné v průběhu soutěže měnit.
5. Pokud žák studuje stejné studijní zaměření ve více ZUŠ, může být do soutěže v sólovém (individuálním) projevu přihlášen pouze jednou.

### Čl. 4

#### Vyhlašovatel soutěží

1. Vyhlašovatelem soutěží je Umělecká rada s podporou MŠMT.
2. MŠMT poskytuje finanční prostředky na umělecké soutěže prostřednictvím výzvy, na jejímž základě zpracovává Umělecká rada k jednotlivým soutěžím granty.
3. Garanty jednotlivých soutěžních kol jsou předsedové sekcí uměleckých rad na příslušné úrovni a ředitelé základních uměleckých škol pověřených jejich organizací.

### Čl. 5

#### Organizátoři soutěží

1. Hlavním organizátorem soutěží je Umělecká rada.
2. Spoluorganizátory jednotlivých soutěžních kol jsou pověřené základní umělecké školy.

### Čl. 6

#### Kompetence orgánů umělecké rady

1. Republiková sekce umělecké rady, v jejíž gesci je příslušná soutěž, a její předseda zodpovídá za:
  - a) vypracování propozic – soutěžních podmínek (stanovení soutěžních a věkových kategorií, časové limity, repertoár nebo tematické zadání) pro následující školní rok a jejich předání ÚUR ke schválení do 31. května
  - b) určení postupového klíče do ústředního kola soutěže

- c) stanovení způsobu hodnocení soutěže – tento způsob nesmí být v rozporu se zásadami uvedenými v Manuálu hodnocení, který je samostatnou přílohou Organizačního řádu (příloha č. 1)
  - d) stanovení místa a termínu ústředního kola do 31. května (po dohodě s pořadající školou)
  - e) sestavení poroty (případně porot) pro ústřední kolo
  - f) organizaci školení či odborného semináře zaměřeného na problematiku uměleckých soutěží
  - g) formulování připomínek a podnětů ke zlepšování průběhu soutěží a vypracování závěrečného hodnocení proběhlého ročníku předsedou odborné poroty nejpozději do jednoho měsíce po skončení ústředního kola – zpracované připomínky, podněty a hodnocení z ústředního kola jsou následně předány organizátorům ústředních kol jako přílohy k celkové zprávě o průběhu ústředního kola
2. Předseda krajské umělecké rady (dále jen KUR) zodpovídá za:
    - a) sestavení podkladů pro tvorbu rozpočtu jednotlivých soutěží pro podání žádosti o dotaci z MŠMT za příslušný kraj
    - b) stanovení míst a termínů krajských a okresních kol ve svém kraji, a to ve spolupráci s předsedy příslušných krajských sekcí umělecké rady a řediteli pořadajících škol do 30. září
  3. Předseda krajské sekce umělecké rady, v jejichž gesci je příslušná soutěž, zodpovídá za:
    - a) sestavení poroty (případně porot) pro krajské kolo
    - b) organizování krajského kola – ve spolupráci s ředitelem pořadající školy
    - c) formulování připomínek a podnětů ke zlepšování průběhu soutěží a jejich předání republikové sekci umělecké rady
    - d) oblasti v kompetenci předsedy okresní sekce umělecké rady, pokud okresní sekce není ustavena
  4. Předseda okresní sekce umělecké rady, v jejichž gesci je příslušná soutěž, zodpovídá za:
    - a) sestavení poroty (případně porot) pro okresní kolo
    - b) organizování okresního kola – ve spolupráci s ředitelem pořadající školy
  5. Předseda KUR zodpovídá za rozdělování finančních prostředků, přidělených na krajská a okresní kola soutěže. Při tom spolupracuje s předsedou příslušné krajské sekce, ředitelem pořadající školy a organizací, která je pověřena finančním zajištěním soutěže v kraji.

## Část druhá

### Čl. 7

#### Organizace a průběh soutěží

1. Soutěže a přehlídky jednotlivých oborů ZUŠ jsou zpravidla čtyřkolové: školní, okresní, krajské a ústřední. Konkrétní podmínky jsou uvedeny ve Vyhlášení propozic soutěží ZUŠ pro daný školní rok. Soutěž probíhá v kategoriích podle věku žáků. Kategorie pro kolektivy jsou stanoveny podle průměrného věku žáků nebo podle věkové hranice vymezené sekcemi Umělecké rady v propozicích soutěží.
2. Při stanovení termínů jednotlivých soutěžních kol může organizátor soutěže po dohodě s předsedou příslušné sekce KUR nebo ÚUR přihlídnout i k dalším soutěžím organizovaným jinými subjekty.

3. Za řádné vyplnění přihlášek soutěžících žáků, kolektivů žáků, výtvarných nebo literárních prací v systému Elektronická organizace soutěží žáků ZUŠ zodpovídá ředitel vysílající školy. Údaje jsou shromažďovány v souladu se zásadami GDPR a podmínkami ve výzvě na podporu sportovních, řemeslných, uměleckých a ostatních soutěží příslušného roku, vydané MŠMT.
4. Za organizaci a hladký průběh soutěží, včetně včasného odeslání elektronických přihlášek postupujících žáků, souborů, kolektivů, skladeb, výtvarných kolekcí nebo literárních prací navržených k postupu do vyšších kol soutěží organizátorovi dalšího postupového kola v odpovídající kvalitě a v souladu se soutěžními podmínkami zodpovídají předsedové příslušných okresních, krajských a republikových sekcí Umělecké rady a organizátoři příslušného kola soutěže.
5. V případě nedodržení některé z podmínek obsažených ve Vyhlášení propozic soutěží nebo v Organizačním řádu, může být žák nebo soubor rozhodnutím odborné poroty ze soutěže vyloučen. O případném vyřazení ze soutěže by měl být soutěžící informován ještě před zahájením příslušného kola soutěže.
6. Pokud má účastník soutěže vážné výhrady k regulérnosti jejího průběhu, má právo se odvolat u předsedy příslušné odborné poroty. Sporné problémy řeší předseda poroty ve spolupráci s předsedou sekce KUR nebo ÚUR.
7. Součástí ústředního kola může být rozborový a hodnotící seminář pro pedagogy za účasti členů poroty a předsedy sekce ÚUR. Všechna soutěžní vystoupení, výstavy i koncerty vítězů jsou přístupná veřejnosti.
8. Úspěšní žáci ústředního kola soutěží hudebního oboru se představí na vystoupení vítězů s programem, který s ohledem na celkovou dramaturgii stanoví odborná porota. Ústřední kolo výtvarného oboru je zakončeno výstavou nejúspěšnějších prací.
9. Organizátor krajského nebo ústředního kola soutěže může pro podporu a rozvoj metodiky a pedagogiky pořídit zvukový nebo obrazový záznam soutěže, případně vydat sborník oceněných prací, s čímž jsou všichni účastníci soutěží srozuměni.

## Čl. 8

### Odborná porota

1. Soutěžní vystoupení, skladby, výtvarné a slovesné práce žáků hodnotí odborná porota. Způsob hodnocení zveřejňuje v propozicích soutěží příslušná republiková sekce Umělecké rady.
2. Porotu zpravidla tvoří pedagogové ZUŠ, konzervatoří, středních nebo vysokých uměleckých škol a výkonní umělci. Složení poroty lze v průběhu soutěžního kola měnit jen ve zcela výjimečných případech. Účast v porotě je považována za činnost pedagogicky významnou, neboť při rozhodování soutěže nebo přehlídky musí každý porotce prokázat své odborné kvality a současně respektovat základní principy etiky a mravnosti.
3. Je-li členem poroty pedagog ZUŠ, může hodnotit výkony vlastních žáků pouze ve školním kole. Na úrovni okresního kola může hodnotit žáky školy, ve které pedagogicky působí, vyjma svých žáků. V krajském a ústředním kole však nesmí hodnotit výkony žáků ze škol, ve kterých pedagogicky působí.
4. Práci poroty řídí její předseda, který informuje soutěžící a veřejnost o rozhodnutí poroty.

5. Organizátor soutěže určí tajemníka poroty. Tajemník nemá právo hodnotit soutěžní výkony, náplň jeho práce má organizační charakter. Dbá na dodržování Organizačního řádu a stanovených podmínek.
6. Členové poroty jsou organizátorem soutěže seznámeni s ustanoveními Organizačního řádu a propozicemi soutěží, jsou povinni se jimi řídit. Porota zodpovídá za dodržení soutěžních podmínek platných pro příslušný školní rok a garantuje plnou objektivitu hodnocení a regulérnost průběhu soutěže. Rozhodnutí poroty je konečné a neměnné.
7. Soutěžní vystoupení může probíhat pouze za přítomnosti všech členů poroty.
8. Formy hodnocení: bodování, pásmové hodnocení – viz manuál hodnocení (příloha č. 1)
9. Při hodnocení soutěže bodováním se porota dohodne před začátkem soutěže, bude-li bodování probíhat před diskuzí nebo po ní. Předseda poroty zodpovídá za zajištění zásad nestranné a vyvážené diskuse s respektem k názoru každého porotce.
10. Ve výsledkových listinách v případě bodového hodnocení jsou zveřejněny bodové průměry hodnocení jednotlivých soutěžících. Rozhodnutí o zveřejnění bodování jednotlivých členů poroty je v kompetenci předsedy příslušné sekce Umělecké rady, který s tímto rozhodnutím seznámí porotce před zahájením soutěže.
11. Jednání poroty jsou neveřejná, výstupem jsou pouze výsledky a protokol. Mohou se ho zúčastnit pouze tajemník poroty, ředitel pořádající školy, zástupce vyhlášovatele soutěže, předseda příslušné sekce KUR nebo ÚUR a inspektoři České školní inspekce (dále jen „ČŠI“), avšak bez práva zasahovat do rozhodování poroty. Porotci i další přítomné osoby jsou povinni zachovávat o průběhu jednání mlčenlivost.
12. Určení postupového klíče do krajských a ústředních kol je v kompetenci příslušné sekce KUR nebo ÚUR. Důležitým faktorem pro určení počtu postupujících do ústředního kola může být např. koeficient vycházející z počtu soutěžících v jednotlivých okresních a krajských kolech.

## Čl. 9

### Financování soutěží

1. Financování soutěží se řídí pravidly a zásadami financování soutěží a přehlídek základních uměleckých škol, vyhlášené Uměleckou radou (příloha č. 2).

## Čl. 10

### Postup při vyřizování stížností

1. Řešení stížností na regulérní průběh soutěží na úrovni okresních a krajských kol je plně v kompetenci KUR. Za vyřešení zodpovídá předseda příslušné nástrojové nebo oborové sekce ve spolupráci s předsedou odborné poroty a předsedou KUR.
2. Řešení podobných stížností na úrovni ústředních kol soutěží je plně v kompetenci předsedů republikových sekcí Umělecké rady ZUŠ ČR ve spolupráci s předsedou ÚUR ZUŠ.
3. Pracovníci ministerstva a ČŠI mohou být přizváni k řešení konkrétní stížnosti podle potřeby předsedou Umělecké rady ZUŠ ČR.

### Část třetí

#### Čl. 11

#### Bezpečnost a hygiena práce při soutěžích

Při činnosti, která souvisí s účastí žáků v soutěži, je nutné důsledně dodržovat všechna všeobecně platná bezpečnostní a hygienická opatření při práci s dětmi včetně pokynů stanovených organizátorem soutěže.

#### Čl. 12

#### Závěrečné ustanovení

Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2023. Tímto dnem zároveň pozbývá platnost Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol ze dne 20. května 2019, č. j. MSMT-8548/2019-1.

V Praze dne 1. ledna 2023

Za Uměleckou radu  
Mgr. Bc. Bohuslav Lédl  
předseda spolku

Spolek  
**UMĚLECKÁ RADA**  
**ZUŠ ČR**  
110 00 Praha 1, Biskupská 1276/12  
IČ 06687679, č. účtu 2601393590/2010

