

## Stupnice:

Předznamenání (počet posuvek)	7b	6b	5b	4b	3b	2b	1b	0	1#	2#	3#	4#	5#	6#	7#
Durové stupnice	Ces	Ges	Des	As	Es	B	F	C	G	D	A	E	H	Fis	Cis
Mollové stupnice	as	es	b	f	c	g	d	a	e	h	fis	cis	gis	dis	ais

## Italské hudební názvosloví:

<b>p</b> - slabě	<b>accelerando</b> - zrychlovat	<b>largo</b> - široce
<b>f</b> - silně	<b>ritardando</b> - zpomalovat	<b>lento</b> - pomalu
<b>pp</b> - velmi slabě	<b>simile</b> - podobně	<b>vivace</b> - živě
<b>ff</b> - velmi silně	<b>molto</b> - velmi	<b>scherzando</b> - žertovně
<b>ppp</b> - nejslaběji	<b>piú</b> - více	<b>ad libitum</b> - libovolně
<b>fff</b> - nejsilněji	<b>senza</b> - bez	<b>a tempo</b> - v původní rychlosti
<b>adagio</b> - pomalu, zvolna	<b>mezzo</b> - středně	<b>semplice</b> - prostě, jednoduše
<b>andante</b> - zvolna, krokem	<b>sforzato</b> - důrazně (jeden tón)	<b>allegretto</b> - poněkud rychleji
<b>moderato</b> - mírně	<b>marcato</b> - důrazně	<b>rubato</b> - neklidně, trhaně
<b>allegro</b> - rychle	<b>animato</b> - oživeně	<b>furioso</b> - zuřivě
<b>presto</b> - rychle	<b>staccato</b> - krátce	<b>cantabile</b> - zpěvně
<b>crescendo</b> - zesilovat	<b>dolce</b> - sladce	
<b>decrescendo</b> - zeslabovat		

## 7 základních hudebních žánrů:

### LIDOVÁ HUDBA

### KLASICKÁ HUDBA (viz 4. ročník HN)

### POP

- vzn. na začátku šedesátých let 20. století po ústupu stylu rock'n'roll
- výrazná zpívaná melodie + moderní způsob melodie
- poslechově nenáročná hudba
- **CÍL KAŽDÉ PÍSNĚ:** stát se HITEM, líbit se co nejvíce lidem, chtějí mít komerční úspěch
- písně se skládají ze slok a refrénů
- nenáročná, opakující se témata textů
- **významní interpreti:** Elton John, Michael Jackson, Prince, Madonna, Céline Dion, Whitney Houston, Britney Spears, Lady Gaga, Katy Perry,....

## ROCK

- vzn. v USA v pol. 50. let 20. st.
- kořeny v rock'n'rollu, rhythm and blues a country
- převážně mladí hudebníci
- malé skupiny – 3 – 5 hráčů – většinou 4 (sólová, basová, doprovodná kytara, bicí a zpěvák) – Beatles, Queen
- **typické nástroje:** el. kytara, bicí, baskytara, klavír, syntezátor
- melodie často z krátkých opakujících se zvolání
- vyšší hlasové polohy u zpěváků
- jednoduché texty
- elektrická hudba => zesilovače
- v Americe – Beach Boys – označování za 1. rockovou kapelu – největší rival The Beatles
- **další významné skupiny:** The Rolling Stones, Queen,....

## JAZZ

- vzn. koncem 19. st. v J Americe (New Orleans)
- vychází z černošských work (pracovních) songů, spirituálů (černošské duchovní písně), gospelů a blues
- nejprve sloužil k tanci
- po rozšíření rock'n'rollu poslechová hudba
- největší obliba 1920 – 1960
- 1. jazzoví hudebníci většinou neznali noty – hráli jen tak
- **typické znaky:** synkopy, tečkovaný rytmus, důraz na 2. a 4. dobu, opakující se melodie a fráze, okamžitá reakce, improvizace
- **typické nástroje:** saxofon, trumpet, pozoun, klarinet, klavír, kontrabas, bicí
- o popularizaci jazzu se na konci 40. letech 20. století postaral **LOUIS ARMSTRONG** - nejvýznamnější jazzový hráč

## METAL

- objevil se na přelomu 60. a 70. let ve Velké Británii a Spojených státech
- kořeny má v hardrockových skupinách
- typický energickým tempem, razantností, showmanstvím a hrubou silou
- součástí živých vystoupení je silný hluk
- charakteristickým používáním elektrických kytar a bicích
- nesmí chybět kytarista, baskytarista, bubeník a zpěvák, který může být zároveň také instrumentalista
- nejdůležitější je zkreslený kytarový zvuk
- **významné skupiny:** Led Zeppelin, Black Sabbath, Deep Purple,....

## ELECTRONICA

- hudba s elektronickými prvky
- do písně jsou vkládány nahrané zvuky (samplý) pomocí elektronických zařízení
- píseň je elektronickými zařízeními upravována nebo je celá píseň vytvořena pomocí elektronického zařízení (např. hudebním softwarem v počítači)