

Stupnice:

Předznamenání (počet posuvek)	7b	6b	5b	4b	3b	2b	1b	0	1#	2#	3#	4#	5#	6#	7#
Durové stupnice	Ces	Ges	Des	As	Es	B	F	C	G	D	A	E	H	Fis	Cis
Mollové stupnice	as	es	b	f	c	g	d	a	e	h	fis	cis	gis	dis	ais

Italské hudební názvosloví:

p - slabě

f - silně

pp - velmi slabě

ff - velmi silně

ppp - nejslaběji

fff - nejsilněji

adagio - pomalu, zvolna

andante - zvolna, krokem

moderato - mírně

allegro - rychle

presto - rychle

crescendo - zesilovat

decrescendo - zeslabovat

accelerando - zrychlovat

ritardando - zpomalovat

simile - podobně

molto - velmi

piú - více

senza - bez

mezzo - středně

sforzato - důrazně (jeden tón)

marcato - důrazně

animato - oživeně

staccato - krátce

dolce - sladce

largo - široce

lento - pomalu

vivace - živě

scherzando - žertovně

ad libitum - libovolně

a tempo - v původní rychlosti

semplice - prostě, jednoduše

allegretto - poněkud rychleji

rubato - neklidně, trhaně

furioso - zuřivě

cantabile - zpěvně

Půltón – nejmenší výšková vzdálenost mezi dvěma tóny, nachází se vždy mezi dvěma sousedními klávesami na klaviatuře, buď mezi dvěma bílými (e – f, h – c) nebo mezi jednou bílou a sousední černou (např. c – cis, a – ais,....)



	his	dis	eis	gis	ais	
	cis	es	fis	as	b	
	des	feses	ges		ceses	
his	cisis	disis	eis	fisis	gisis	aisis
c	d	e	f	g	a	h
deses	eses	fes	geses	asas	heses	ces

Interval – je výšková vzdálenost mezi dvěma tóny

- **základní intervaly:** č.1, v.2, v.3, č.4, č.5, v.6, v.7, č.8

- **odvozené intervaly:** vytváří se ze základních intervalů zvýšením/snížením jednoho tónu intervalu

- z čistých (č.) mohou vzn. zvětšené/dvojnásobně/zmenšené/dvojnásobně

- z velkých (v.) mohou vzn. zvětšené/dvojnásobně/malé/zmenšené/dvojnásobně

- čistá prima (č.1)
- malá sekunda (m.2) 0,5 t. (tónu)
- velká sekunda (v.2) 1 t.
- malá tercie (m.3) 1,5 t.
- velká tercie (v.3) 2 t.
- čistá kvarta (č.4) 2,5 t.
- čistá kvinta (č.5) 3,5 t.
- malá sexta (m.6) 4 t.
- velká sexta (v.6) 4,5 t.
- malá septima (m.7) 5 t.
- velká septima (v.7) 5,5 t.
- čistá oktáva (č.8) 6 t.



Převraty intervalů

- převrat vzn. přeložením spodního tónu intervalu o oktávu výše nebo svrchního tónu intervalu o oktávu níže

- např. takto

